

Pas le choix

Enchères (Sud donneur, personne vulnérable)

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	2♠	X (*)	-
3♥	-	4♥	-
4♠	-	5♦	-
6♥	(tous passent)		

(*) un peu de jeu (5-6H) - Voir extrait plus loin sur le sujet

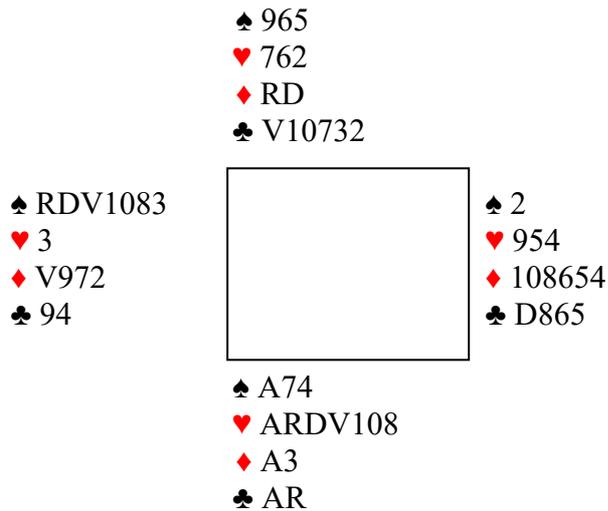
Ouest entame du Roi de Pique pour le 2 en Est.

	♠ 965		
	♥ 762		
	♦ RD		
	♣ V10732		
♠ R83		♠ 2	
♥ 3		♥ 954	
♦		♦	
♣ 94		♣ 65	
	♠ A74		
	♥ ARDV108		
	♦ A3		
	♣ AR		

Vous prenez de l'As et éliminez les atouts: il y en a 3 en Est. Vous jouez l'As et le Roi de Trèfle; la Dame n'apparaît pas
 Comment jouez vous ?
 Vous n'avez pas vraiment le choix...

Il faut et il suffit que la Dame de Trèfle se situe en Est ..
 Mais comment remonter au mort une fois la Dame tombée?
 Vous ne voyez pas ?

Les quatre jeux :



Vous remontez au mort par le Roi de Carreau et défaussez cet encombrant As de Carreau sur le Valet de Trèfle.. Est qui n'a plus de Pique est obligé de rendre la main au mort ..
 Notez que le contrat aurait chuté sur l'entame haurement suspecte d'un Carreau.;

Cette donne est directement inspirée par un problème publié dans le quotidien Le Figaro en Juillet 2018 sous la plume de Philippe Cronier ..
 Exercez vous à faire ces problèmes.. c'est une excellente gymnastique de l'esprit et cela vous oblige à faire les mains.. Les donnes de tous les jours vous paraîtront plus faciles

Après intervention sur ouverture de 2♣ ou 2♦ - 1/2 (J-P. Desmoulin - Bridgeur n°862 – juin 2012)

Il faut tout d'abord bien réaliser que relayer est devenu sans objet. En effet, dans le silence adverse, le relais obligatoire à 2♦ sur l'ouverture de 2♣ fort indéterminé a pour seul but de rendre la parole à l'ouvreur afin qu'il puisse exprimer la forme de son jeu. Du fait que l'adversaire s'est exprimé, la parole lui reviendra nécessairement. Adieu « COP1 », « PACO » et autres conventions destinées à indiquer le nombre d'As, en effet, lorsque l'adversaire intervient, vous devez craindre une donne « explosive » où l'adversaire profite d'un gros fit pour vous barrer à haut palier et, dans ce cas, il est beaucoup plus confortable d'avoir nommé ses longues (pour trouver un atout) que ses As.

En conséquence, après intervention adverse, **les enchères à la couleur sont naturelles**, elles montrent une couleur longue et de bonne qualité et sont forcing de manche.

Sans longue, le répondant a plusieurs possibilités :

La première est, bien entendu, de **passer**, ce qui montre un jeu faible (moins de 5H et pas d'As)

Avec plus de jeu, le répondant **contrera** : ce Contre n'est pas punitif mais a pour vocation de montrer au partenaire qu'il peut compter sur lui

Les enchères à **Sans-Atout** sont naturelles et positives, elles montrent un jeu (semi-)régulier et l'arrêt dans la couleur adverse.

Le **Cue-Bid** est une enchère montrant un espoir de chelem, avec une main courte dans la couleur adverse, sans bonne couleur cinquième