

Cue-bid du joueur N° 3

(M. Bessis - Bridgeur n°721 - Septembre 1999)

1 - Les Cue-Bids simples

Nous allons distinguer deux cas principaux suivant que l'ouverture est une mineure ou une majeure. Par la suite, nous évoquerons le cas où l'intervention adverse décrit un bicolore.

a) Après une ouverture mineure

Sud Ovest Nord Est

1♣ 1♥ 2♥

Cette enchère, vous le savez, dénie la possibilité de faire une annonce naturelle tout en montrant au moins 11 points d'honneurs. Elle s'emploie donc dans deux cas principaux :
- soit avec une main régulière à la recherche de l'arrêt Cœur pour jouer 3 Sans-Atout.

Exemple :

♠ R V 4	Sud	Ovest	Nord	Est
♥ 8 5 2		1♣	1♥	2♥
♦ A X 4 2				
♣ R D 5				

- Soit avec une main fittée dans la couleur d'ouverture, trop forte pour permettre l'expression directe du soutien.

Exemple :

♠ A 6 2	Sud	Ovest	Nord	Est
♥ R 5		1♣	1♥	2♥
♦ D X 3				
♣ A R V 6 4				

L'ouvreur assumera la première signification de l'enchère, c'est-à-dire qu'il accordera la priorité à la nomination des Sans-Atout dès qu'il détient l'arrêt dans la couleur d'intervention, à condition que sa main ne soit pas trop irrégulière. Par la suite, ce sera au répondant de préciser s'il possède une main du deuxième type.

Deux remarques s'imposent :

- Que le répondant utilise le Cue-Bid en recherche de Sans-Atout ou parce qu'il est fitté, il ne promet rien dans la couleur du Cue-Bid : ni contrôle, ni demi-arrêt ne sont nécessaires pour utiliser l'enchère. Pour demander un demi-arrêt dans la couleur d'intervention, s'il en possède un lui-même, le répondant devra procéder en deux étapes.

Exemple :

♠ A V 5	Sud	Ovest	Nord	Est
♥ D 5	-	1♣	1♥	2♥
♦ R X 3	-	3♣	-	3♥
♣ A X 7 6 2	-	3SA		

En face de :

♠ R X 3
♥ V 6 4
♦ A 7 4 2
♣ R D 3

Dans un premier temps (2♥), Sud demande l'arrêt. Quand son partenaire le dénie, c'est le deuxième Cue-Bid (3♥) qui demande le demi-arrêt. Cette fois, l'ouvreur peut et doit annoncer 3 Sans-Atout.

- A l'image de la quatrième couleur, le Cue-Bid est auto forcing et son auteur s'engage donc à reparler. En conséquence, l'ouvreur n'est pas tenu de donner le plein de sa main face à un Cue-Bid. S'il possède l'arrêt, il annoncera 2 SA aussi bien avec 12 points qu'avec 14 ou 15 points.

Une exception tout de même : Si l'auteur du Cue-Bid a, au préalable, passé d'entrée, l'ouvreur est tenu de sauter à la manche ou de manifester sa force dès qu'il possède une bonne ouverture car, dans ce cas, le Cue-Bid n'est plus auto-forcing.

Exemple :

♠ R D 3	Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A V 2	1♣	1♥	2♥	-	MAIS		-	-
♦ 8 5	2SA				1♣	1♥	2♥	-
♣ A X 7 4 3					3SA			

b) Après une ouverture majeure

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥/♠	2♣	3♣

Dans ce cas, **la recherche d'un arrêt s'effectue par le biais d'un contre Sputnik suivi d'un Cue-Bid**. Le Cue-Bid direct s'emploie donc exclusivement avec une main forte (11H-13DH et plus) comportant un fit d'au moins quatre cartes dans la majeure du partenaire et déniait une bonne enchère naturelle.

Exemple :

♠ A 5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R V 9 6 4		1♥	2♣	3♣
♦ A D 3				
♣ 8 5 2				

Le Cue-Bid, forcing de manche dans cette situation, ne promet en aucune façon le contrôle de la couleur adverse (mais son auteur peut le détenir). Il sert à bien marquer la différence entre **un soutien direct à la manche, qui est un barrage**, et un soutien fort constructif. Face à cette enchère, l'ouvreur peut se décrire s'il a une main positive, ou annoncer directement la manche s'il veut décourager les vellétés de chelem de son partenaire

Résumé : Le Cue-Bid simple

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣/♦	1♥/♠	2♥/♠

2♥/♠ <==== Demande d'arrêt pour jouer à SA ou gros fit dans la mineure d'ouverture (11 points et plus) auto forcing

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥/♠	2♣/♦	3♣/♦

3♣/♦ <==== Fitté par 4 cartes au moins, (11 points et plus) forcing de manche

2 - Les Cue-Bids à saut

Ils s'emploient surtout après une ouverture majeure, mais rien ne s'oppose, sauf convention particulière, à les utiliser également dans le même esprit après une ouverture mineure.

Exemple :

Sud	Ouest	Nord	Est	OU	Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	2♣	4♣			1♣/♦	1♠	3♠

Cette enchère est le plus souvent utilisée comme un Splinter. Elle décrit donc une main fittée par au moins quatre cartes (cinq sur l'ouverture de 1♣), comportant un singleton ou une chicane dans la couleur adverse. En outre, elle doit provenir d'une main suffisamment forte pour imposer la manche, mais avec laquelle on n'envisage pas le chelem si le partenaire ne détient pas une ouverture forte.

Sur une ouverture majeure, nous dirons qu'elle promet de 9 à 11 points d'honneurs et sur une ouverture mineure de 11 à 13 points d'honneurs.

Exemple :

♠ R 5 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A X 7 6 2		1♥	2♦	4♦
♦ 2				
♣ D 7 5 3				

Face à une telle enchère, l'ouvreur revient au niveau de la manche si le chelem ne lui semble pas possible, nomme un contrôle ou pose le Blackwood s'il le juge bon. C'est la raison pour laquelle **il est important de ne pas utiliser de Splinter avec des mains trop fortes** et, dans ce cas, c'est à un Cue-Bid simple qu'il faudra recourir.

Résumé : Le Cue-Bid à saut

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	1♠	3♠

3♠ <==== Splinter, fit au moins 4ème, court à Pique et 9-11 points H

3 - Les Cue-Bids après une intervention bicolore

Quand un adversaire intervient par un bicolore, il annonce, excusez la Lapalissade, deux couleurs. Le répondant dispose donc de deux Cue-Bids. Il choisira de nommer la couleur qu'il tient.

Exemple :

♠ R 5 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ V 6 2		1♦	2SA (*)	3♣
♦ A D 4 2				
♣ R 5 4				

(*) Bicolore Cœur-Trèfle.

Comme dans les cas évoqués précédemment, le Cue-Bid aura, a priori, pour vocation de découvrir si toutes les couleurs sont tenues en vue du contrat de 3 Sans-Atout. Le répondant pourra également l'employer avec des mains fortes et fittées dans la couleur d'ouverture.

Cette façon de procéder sera étendue au cas où l'ouverture est majeure, le Cue-Bid étant utilisé par le répondant dès qu'il possédera une main forte, fittée ou non, et qu'il n'aura pas d'enchère naturelle facile.

Exemple :

♠ R D 4 2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A 5		1♥	2♥ (*)	2♠
♦ R 7 5 3				
♣ X 7 3				

(*) Bicolore Pique-Trèfle.

Mais également avec :

♠ A 6
♥ R D 7 4
♦ A X 6 2
♣ V 5 3