

<b>GENERALITES</b>
--------------------

**ANNONCES** : il est important de connaître et d'utiliser :

- le **2SA fitté**
- les **contres**
- **Le 2T Roudi**
- (**Le 2T Landy**)
- **Le Blackwood 5 Clés**
- Connaître la différence entre la **marque internationale « duplicate »** dépendant des points réalisés (on doit donc risquer les manches et les chelems à 50%) et la **marque « par paire »** (uniquement Française) où les prises de risque peuvent conduire à des zéros et où les plis supplémentaires sont fondamentaux car ils procurent des « tops ».

**JEU DE LA CARTE** : Il faut être rigoureux dans la **Signalisation** et l'**Entame** ; la première carte joue un rôle fondamental.

\* Après l'entame, il faut prendre le temps de la réflexion :

- se poser la question du « **champ du tournoi** » (le contrat demandé le plus probable) pour évaluer les risques à prendre.
- commencer à faire le **compte des points** et le **compte des cartes de chaque main**.

\* **Le nombre 13** est fondamental au Bridge ; il faut savoir effectuer rapidement ses décompositions en 4 nombres.

**Compléments :**

- **Les décompositions les plus fréquentes** : 4432 (21,6%), 5332 (15,5%), 5431 (12,9%), 5422 (10,6%), 4333 (10,5%).

Viennent ensuite : 6322, 6421, 6331, 5521, 4441, 6430, 5440 et <1% : 5530, 6511, 6520.....

- **Les probabilités des résidus** :

Tableau des probabilités de distribution des cartes manquantes en pourcentage											
2 CARTES		3 CARTES		4 CARTES		5 CARTES		6 CARTES		7 CARTES	
<b>1-1</b>	<b>52%</b>	<b>2-1</b>	<b>78%</b>	<b>3-1</b>	<b>50%</b>	<b>3-2</b>	<b>68%</b>	<b>4-2</b>	<b>48%</b>	<b>4-3</b>	<b>62%</b>
<b>2-0</b>	<b>48%</b>	<b>3-0</b>	<b>22%</b>	<b>2-2</b>	<b>40%</b>	<b>4-1</b>	<b>28%</b>	<b>3-3</b>	<b>36%</b>	<b>5-3</b>	<b>31%</b>
				<b>4-0</b>	<b>10%</b>	<b>5-0</b>	<b>4%</b>	<b>5-1</b>	<b>15%</b>	<b>6-1</b>	<b>6%</b>
								<b>6-0</b>	<b>1%</b>	<b>7-0</b>	<b>1%</b>

**Remarques** : - les pourcentages sont arrondis.

- il n'est ni nécessaire, ni recommandé de mémoriser ce tableau.
- On pourra retenir le principe suivant : **lorsque les adversaires possèdent un nombre impair de cartes, elles sont partagées le plus souvent de façon « égale ».**
- **Lorsque les adversaires possèdent un nombre pair de cartes : elles sont partagées le plus souvent de façon inégale.** (sauf pour 2 cartes ou la répartition 1-1 est légèrement + probable)

**REMARQUE** : En l'absence d'informations complémentaires, une impasse marche à 50%, alors qu'une répartition 3/3 n'a que 36% de chance de se produire

- **Le 2SA fitté** : sur une ouverture majeure, on répond 2SA avec 3 cartes M et 11-12 pts HLD.

**- La réponse BLACKWOOD à 4SA.**

<b>Blackwood classique :30-41</b>	<b>Blackwood 5 Clés</b> : Le Roi d'atout est la 5 <sup>ème</sup> clé La Dame d'atout remplace le Roi.
5T : 0 ou 3 As	<b>5T</b> : 0 ou 3 clés
5K : 1 ou 4 As	<b>5K</b> : 1 ou 4 clés
5C : 2 As sans le Roi d'atout	<b>5C</b> : 2 clés sans la Dame d'atout
5P : 2 As et le Roi d'atout	<b>5P</b> : 2 clés et la Dame d'atout
5SA : 2 As et une chicane	<b>5SA</b> : 2 clés et une chicane <b>utile</b>
6x : 1 As et une chicane dans la couleur x	Si la chicane utile accompagne 1 (ou3) clé, <b>6x</b> si x est moins chère que l'atout et <b>petit chelem</b> si x est plus chère que l'atout.

Suite : 5SA Blackwood aux Rois	<b>5SA</b> demande les autres rois ou dame d'atout.
Réponse : 6T :0 (ou 4 Rois), 6K : 1 Roi 6C : 2 Rois, 6P : 3 rois	Réponse : idem avec Dame d'atout en plus, si elle n'a pas déjà été signalée.

**- LE ROUDI CONSTANT**

Après, 1T,1K ou 1C, une réponse au niveau 1 et une redemande 1SA, l'enchère **2T** est artificielle avec espoir de manche ;elle permet de rechercher un fit 5-3 .....

• SUD	OUEST	NORD	EST	ROUDI CONSTANT	Signification
1 ♦	Passe	1 ♠	Passe		
1 SA	Passe	2 ♣	Passe	ROUDI	Enchère Interrogative
?					
2 ♦				Faible non fitté	12H-13H ; 2 cartes maxi dans la majeure
2 ♥				Faible et fitté	12H-13H ; 3 cartes promises dans la majeure
2 ♠				Fort et fitté	13HL-14HL ; 3 cartes promises dans la majeure
2 SA				Fort non fitté	13HL-14HL ; 2 cartes maxi dans la majeure