

9 Février 2026 - JJB

Problèmes d'enchère

1. 4K plus descriptif que 4P. Si le partenaire détient RD de cœur et 3 petits carreaux, le chelem n'est pas loin.
2. 3P évidemment. Après la 4^{ème} forcing, si on saute le palier, de 2SA, c'est forcing manche. Ici, on indique une velléité de chelem.
3. 2K ou 4SA si on est bien d'accord avec le partenaire que ce n'est pas un blackwood (on n'a pas de fit explicite), mais un quantitatif.
4. 3K. Demande d'arrêt pour jouer 3SA
5. 2K
6. 4C. Le partenaire a 6 cartes à cœur. Si on avait enchéri 3SA, le partenaire aurait eu de mal à répéter ses cœurs avec une belle main, croyant que je suis singleton ou même chicane.
7. 3K décrit la main
8. 3SA.
9. 2P pour décrire un jeu de 2^{ème} zone. Avantage = Nord ne peut plus mettre 2P. Est se décrira pour aboutir à la manche à 3SA, 4C, ou au chelem
10. 4P. On barre les N/S vulnérables
11. 4C. Sans intervention, on aurait dit 3C. Avec intervention, 3C est compétitif. Pour annoncer cette belle main, le X serait ambiguë et montrerait 4 cartes à P.
12. Passe. Sans intervention on aurait dit 2P. Si Nord est fort, il contrera et on mettra 4P.
13. 3T. S'il met 3 K pour indiquer une pièce, on explorera le chelem. 4T n'aurait pas laissé assez de place...
14. 3K. Avec AD3. Si le partenaire détient l'arrêt pique il mettra 3SA. Si'il est fitté cœur, il le dira.
15. 3SA sans ambages
16. 4SA. L'enchère de 4K décrit une main de deuxième zone avec 4 cartes à pique et le contrôle carreau. Il faut localiser les honneurs. Le flanc détient les points à K. Le partenaire a des points à C et T et probablement le RP.