

RAPPELS : La 3^{ième} FORCING est une enchère « exploratoire » qui permet de chercher le meilleur contrat en allant très lentement ; elle s'emploie dans 3 cas :

FORCING

- 1) Recherche du fit en majeure, avec 5 cartes (ou plus) et 10H (ou plus).
(cas le plus fréquent)
- 2) Recherche d'un contrat à SA, même avec 4 cartes dans la majeure de réponse.
- 3) Main très puissante dans la couleur d'ouverture.

FORCING pour un tour, mais pas obligatoirement forcing de manche mais **devient FORCING DE MANCHE** si l'on dépasse le pallier de 2SA
**** 3 cas de figures, seulement, avec la 3^{ième} couleur collée à la mineure répétée.**

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---|
| 1T, -, 1C, - 2T, -, 2K* | 1T, -, 1P, - 2T, -, 2K* | 1K, -, 1P, - 2K, -, 2C* | Question : As-tu 3 cartes avec moi ? Sinon, continue à te décrire. |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---|

QUIZ :

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>S O N E - - - 1K</p> | <p>1) Main d'Est : D10 8 V75 AR10 5 D82 → 12H</p> <p>a) Indiquer les fourchettes de points de chaque main. b) Si S passe, O va-t-il répondre ?</p> | <p>S O N E 1T - 1P - 2T - 2K* - 3K** - ?</p> <p><i>*3^{ième} forcing</i></p> | <p>2) Main de S : AV976 10 76 AV4 V10 → 11H</p> <p><i>**pas 3P, mais arrêt K, plus encourageant que 2SA : forcing manche.</i></p> |
| <p>S O N E 1T - 1P - 2T - 2K* - 3T - ? <i>*3^{ième} forcing</i></p> | <p>3) Main de S : AD94 RD6 10 87 D72 → 13H</p> | <p>S O N E 1T - 1P - 2T - 2K* - 2P - ? <i>*3^{ième} forcing</i></p> | <p>4) Main de S : AR76 A10 6 763 RD3 → 15H</p> |
| <p>S O N E 1T - 1K - 2T - 2P* - 3T - ? * forcing de manche</p> | <p>5) Main de S : V10 74 6 ARD82 A95 → 14H</p> | <p>Réponses : 1)a) $S \leq 11, N \leq 11, 6 \leq O \leq 11$ b) O va répondre une majeure 4^{ième} ou 1 SA</p> <p>2) 3C → as-tu l'arrêt C pour jouer 3SA ?</p> | <p>3) 3C → je tiens les C et j'ai les points de manche. 4) 3T, fitté T, pas 5P, forcing de manche. 5) 4C, splinter : Fitté, singleton ou chicane C.</p> |

DONNE 1 : Communications

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------|-----|------|-----|--|--|-----|---|-----|---|--|---|---|
| <p> ♠ ADV ♥ AD ♦ AD10 2 ♣ D10 86 ♠ R864 ♥ 9762 ♦ V82 ♣ A4 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> <p>N O E S</p> </div> ♠ 972 ♥ V4 ♦ R764 ♣ V975 </p> | <p>Donneur: N Vuln: P</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">SUD</td> <td style="width: 25%;">O</td> <td style="width: 25%;">NORD</td> <td style="width: 25%;">EST</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2SA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </table> <p>Entame: 5C . Résultat : =</p> | SUD | O | NORD | EST | | | 2SA | - | 3SA | - | | - | <p>Les points: 21+5= 26 Les plis: 1+2+3 = 6 → Il faut en trouver 3. On peut espérer un K de longueur, mais pas de T car on ne peut pas rendre 2 fois la main à T, sous peine de voir défiler les C. Il faut donc trouver le R P en O et être capable de faire 2 fois l'impasse. Le seul moyen de gagner nécessite de se ménager 2 remontées à K. Il faut donc jeter le 10 sur RK et espérer les K 3/2.</p> |
| SUD | O | NORD | EST | | | | | | | | | | | |
| | | 2SA | - | | | | | | | | | | | |
| 3SA | - | | - | | | | | | | | | | | |

DONNE 2 : Compter ses plis et assurer.

| <p> ♠ 763 ♥ RV64 ♦ 854 ♣ 743 ♠ RV84 ♥ 82 ♦ AR10 9 ♣ 10 95 ♠ A92 ♥ D975 ♦ 763 ♣ R62 ♠ D10 3 ♥ A10 3 ♦ DV2 ♣ ADV8 </p> | <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> | | N | | O | | E | | S | | Donneur: E Vuln:EO | Les points: 15+11=26 Les plis: → 0+1+4+1=6 → il faut en trouver 3. | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----|---|--|---|-----|---|----|-------------------------|---|---|-----|--|--|--|--|--|
| | | | N | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | O | | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | S | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><th>SUD</th><th>O</th><th>N</th><th>EST</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1SA</td></tr> <tr><td>-</td><td>2T</td><td></td><td>2K</td></tr> <tr><td>-</td><td>3SA</td><td></td><td></td></tr> </table> | SUD | O | N | EST | | | | 1SA | - | 2T | | 2K | - | 3SA | | | | | |
| SUD | O | N | EST | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1SA | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2T | | 2K | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 3SA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entame: 5C . Résultat : = | | | Si l'on ne prend pas, le retour T fait chuter. On a 3 plis à faire à P; il faut donc plonger de l'As et jouer P, en espérant les C 4/4. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

DONNE 3 :

| <p> ♠ AD5 ♥ R6 ♦ 8532 ♣ 7653 ♠ 109743 ♥ 8 ♦ D10 64 ♣ ADV ♠ RV82 ♥ 9742 ♦ V97 ♣ R10 ♠ 6 ♥ ADV10 53 ♦ AR ♣ 9842 </p> | <table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> | | N | | O | | E | | S | | Donneur: S Vuln:EO | Les points: 14+9= 23H Les plis: 1+6+2+0 = 9 → Il en manque 1. Cela ne peut être qu'un pli de longueur à T. | | | |
|---|--|------|--|-----|----|---|-----|---|----|---|-------------------------|--|--|--|--|
| | | | N | | | | | | | | | | | | |
| | | O | | E | | | | | | | | | | | |
| | | | S | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr><th>SUD</th><th>O</th><th>NORD</th><th>EST</th></tr> <tr><td>1C</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>3C</td><td>-</td><td>4C</td><td>-</td></tr> </table> | SUD | O | NORD | EST | 1C | - | 1SA | - | 3C | - | 4C | - | | | |
| SUD | O | NORD | EST | | | | | | | | | | | | |
| 1C | - | 1SA | - | | | | | | | | | | | | |
| 3C | - | 4C | - | | | | | | | | | | | | |
| Entame: 10P . Résultat : = ou -1 | | | Hypothèse de Nécessité: Les T doivent être 3/2. On prend l'entame de l'As. Il faut jouer immédiatement T. O peut faire chuter en rejouant 3 fois , ce qui affranchit un C d'Est. | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |