

Vers 3SA - Contrôle affirmatif ou interrogatif

1) N S
 1♣ 1♥ ♠ 10 2 ♥ R 8 7 4 ♦ R 5 4 ♣ A D V 2
 1SA ?

2) N S
 1SA ? ♠ R 5 2 ♥ 8 7 ♦ 10 4 ♣ A D 10 9 6 5

3) N S
 1♠ 2♣ ♠ R 5 ♥ A X 9 ♦ 8 3 2 ♣ A D 7 4 2
 3♣ ?

4) S N
 1♣ 3♣ ♠ A R 10 4 ♥ 8 2 ♦ D V 5 ♣ R V 7 4
 ?

5) S N
 1♣ 3♣ ♠ R D 10 4 ♥ A R 7 2 ♦ 8 5 ♣ A D 4
 ?

6) N S
 1♠ 2♣ ♠ A 5 ♥ V 5 4 ♦ D V 3 ♣ A V 9 7 4
 3♣ ?

7) S N
 1♠ 2♣ ♠ R 10 8 7 3 ♥ D 6 ♦ A 4 ♣ R D 8 4
 3♣ 3♦
 ?

8) N S
 1♥ 2♣ ♠ A 3 ♥ 8 5 ♦ 7 3 2 ♣ A R D 10 6 4
 2♥ ?

9) N S
 1♠ 2♣ ♠ 10 2 ♥ 8 7 6 ♦ A D 4 ♣ R D V 6 2
 2♦ ?

Les principes

En l'absence de fit majeur, l'annonce d'une nouvelle couleur affirme la possession d'un arrêt sauf si trois couleurs ont déjà été annoncées par le camp et (sauf cas de la troisième couleur forcing)

Exemples de 3ème couleur forcing: $1\clubsuit 1\heartsuit / 1\spadesuit$ Ou $1\diamondsuit 1\spadesuit$
 $2\clubsuit 2\diamondsuit$ $2\diamondsuit 2\heartsuit$

L'annonce de la quatrième couleur n'est pas l'affirmation de la tenue, mais plutôt une interrogation.

Quand les adversaires ont annoncé une seule couleur, le cue-bid de la couleur demande la tenue dans cette couleur dans l'optique de 3 Sans-Atout ..

Quand les adversaires ont annoncé deux couleurs, le Cue-Bid de l'une d'entre elles affirme la tenue dans la couleur. Par conséquent, il demande la tenue dans l'autre.

Réponse à la 4ème forcing, priorité au soutien de la majeure du déclarant s'il y a lieu

10)

<i>N</i>	<i>S</i>	♠ A R 4 ♥ A D V 5 ♦ 8 5 2 ♣ 7 6 4
1♦	1♥	
1♠	2♣	
2♥	?	

11)

<i>N</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	♠ A V 7 2 ♥ R D 4 ♦ 8 5 2 ♣ V 6 4
1♣	1♦	1♠	-	
3♣	-	?		

12)

<i>N</i>	<i>E</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	♠ A V 7 2 ♥ R D 4 ♦ 8 5 2 ♣ V 6 4
1♣	1♦	1♠	2♥	
3♣	-	?		