

# LES ENTAMES A LA COULEUR

*Il n'y a pas eu d'intervention*

- J'ai une séquence de cartes avec des honneurs comme  
AR ou DV ou DV10 ou V10 9  
J'entame par la tête de séquence
- J'ai un singleton dans une couleur autre que la couleur d'atout  
J'entame dans ce singleton pour espérer pouvoir couper plus tard
- Je n'ai pas d'entame spéciale à ma disposition, j'entame dans une couleur « neutre » comme  
8 5 2 ou  
9 4 3 2  
Dans ces cas, j'entame en PAIR IMPAIR, c'est à dire
  - Si mon nombre de cartes dans la couleur est PAIR , par exemple, j'ai 2 cartes ou 4 cartes ou 6 cartes, j'entame d'une « forte » carte.  
Ex : 9 5 3 2, je commence par le 9 puis je jouerai plus tard une petite carte  
9 8 3 2 , je commence par le 8 puis je jouerai plus tard une petite carte
  - Si mon nombre de cartes est IMPAIR, par exemple, j'ai 3 ou 5 cartes, j'entame de la plus petite carte, je jouerai ensuite une plus grande  
Ex : 7 5 3
- Je n'entame pas sous un AS  
ex : A 10 5 ou A V 6 2 etc...
- Je n'entame pas à l'atout si je suis singleton car c'est mon partenaire qui doit avoir les atouts manquant aux adversaires.
- J'entame rarement dans un doubleton
- Je n'entame pas sous une fourchette d'honneurs  
Ex : R V 9 2  
ou D 10 5 3  
On dit qu'il y a une fourchette quand il manque 1 carte entre deux autres  
Ex : A D 10 ou RV9