



IX-34

Les enchères après passe

P A R R O B E R T B E R T H E

Vous n'ignorez pas que les ouvertures en troisième (et à un degré moindre en quatrième) peuvent, pour des raisons tactiques, être effectuées avec une force inférieure à celle normalement exigée. Les développements ont bien entendu été aménagés en conséquence et ont nécessité l'utilisation d'une réponse conventionnelle : **le 2 ♣ Drury**.

OUVERTURE MINEURE

- **Le changement de couleur 1 sur 1** n'est plus 100 % forcing. L'ouvreur peut passer avec 11-12 points sur un fit troisième.
- **Le changement de couleur à saut** : montre cinq cartes correctes dans la couleur, quatre cartes dans la mineure d'ouverture dans une main d'une dizaine de points.

OUVERTURE MAJEURE

- **Le changement de couleur au palier de 2** : n'est pas forcing ; la couleur répondue, tout en déniait le fit, montre six cartes ou cinq belles dans un jeu qui peut être légèrement inférieur aux 11 HL normalement requis pour un 2 sur 1.
- **Le soutien simple** est inchangé (6-10 HLD), **celui à saut** est un barrage exigeant au moins quatre atouts.
- **Le changement de couleur à saut** montre tout à la fois une belle couleur exploitable, un fit quatrième et une dizaine de points d'honneurs.
- **La réponse à 1 SA** peut occasionnellement aller jusqu'à 11 points.

LE 2 ♣ DRURY

Cette convention est utilisée pour montrer un espoir de manche en face d'une ouverture normale. Elle promet :

- au moins une dizaine de points,
- un fit de trois cartes (ou un gros honneur second) dans la majeure ouverte.

une longue à Trèfle, sans fit dans la majeure.

En toute connaissance de cause, l'ouvreur pourra passer ou reparler quand son enchère de 2 ♦ aura été faite avec un jeu de la force d'une ouverture.

APRÈS INTERVENTION SUR L'OUVERTURE EFFECTUÉE EN TROISIÈME OU QUATRIÈME POSITION

Comme le simple changement de couleur n'est pas forcing, on aura recours au contre et parfois au cue-bid pour exprimer les jeux de 10-11 points qui auraient justifié un **Drury**.

Intervention par une couleur

- **Changement de couleur** : non forcing, même 2 ♣, qui n'est plus un **Drury** après 1 ♥ 1 ♠.
- **Changement de couleur à saut** : inchangé, main maximum comprenant cinq cartes dans la couleur et un fit quatrième,
- **cue-bid** :
 - sur ouverture majeure : 10-11 H, 4 atouts,
 - sur ouverture mineure : constitue en priorité une demande d'arrêt pour jouer les Sans-Atout,
- **Contre** : Spoutnik, montre une main avec laquelle on aurait utilisé le **Drury**.

Intervention par un contre d'appel

- **Changement de couleur** : non forcing, y compris 2 ♣ qui redevient naturel.
- **2 SA** : Truscott. Quatre atouts et une bonne dizaine de points.
- **Surcontre** : main avec laquelle on aurait utilisé le **Drury**. On fittera ensuite au palier le plus bas.

LES RÉPONSES AU DRURY

- **Répétition simple de la majeure d'ouverture** : six cartes, ouverture normale.
- **Bicolore économique (2 ♥ après ouverture de 1 ♠)** : cinq Piques, au moins quatre Cœurs dans une ouverture normale (attention certains joueurs nomment leur bicolore économique même après une ouverture faible).
- **Bicolore cher** : 17 HL et plus.
- **Répétition à saut de la majeure d'ouverture** : six cartes, 17-18 HL et plus.
- **2 SA** : 15-17 HL, main régulière.
- **3 SA** : 18-20 HL, main régulière.
- **2 ♦** : ambigu. Revêt l'une des significations suivantes :
 - pas d'ouverture (< 12 H),
 - mains bicolores ne pouvant être décrites en fonction de ce qui précède,
 - mains régulières de 13 et 14 HL.

DÉVELOPPEMENTS APRÈS LA RÉPONSE AMBIGUË DE 2 ♦

Le répondant peut :

- **revenir à 2 dans la majeure** (cas le plus fréquent) ;
- **sauter à 3 dans la majeure** avec quatre cartes dans une main régulière de 10-11 H ;
- **nommer une couleur au palier de 3** : montre une force dans cette couleur et le plus souvent quatre cartes dans la majeure ;
- **répéter les Trèfles au niveau de 3** : cas du "faux **Drury**" avec

in
re
e

